

Travailler la prononciation à travers un exercice concret de théâtre

Durée : 15 minutes

Objectifs : articulation – rythme – débit – intonation – jeu d'acteur – travailler la relation

- **Étape 1** : Faire des groupes de deux apprenants et distribuer à chacun d'entre eux une phrase. Voici quelques exemples à adapter :

Vous pouvez vous pousser s'il vous plaît?

Constantin prend un bon vin blanc.


As-tu été à Tahiti ?

Son chat chante sa chanson.

- **Étape 2** : Les faire lire chacun sa phrase à voix haute, une première fois seul, puis la lire à son binôme.

Si l'on rencontre des difficultés de prononciation

MEMO

- **Un** : bouche vers l'avant – contracté, lèvres arrondies, langue en arrière
- **In** : c'est le sourire  langue en avant et touche les dents du bas
- **En/an** : ouvrir la bouche, lèvres arrondies, langue au milieu et tout tombe et descend
- **On** : la bouche est fermée et ronde, lèvres arrondies, langue en arrière → **O**
- **É** : bouche fermée, lèvres tirées, langue en avant
- **Ou** : la bouche est très fermée, lèvres arrondies, langue en arrière sans toucher les dents

- **Étape 3** : Une fois que les phrases sont correctement répétées et assimilées, chaque groupe de deux joue les deux phrases plusieurs fois avec des **tonalités différentes**.

→ **Être dans l'écoute et moins dans la réflexion.**

→ **Être ouvert.**

→ **On peut jouer le texte de 1000 manières différentes : joyeux, coupable, admiratif, malheureux, menaçant, triste, sévère, serein, enthousiaste...**

Astuce : Pour les élèves qui le souhaitent et afin de muscler la langue, on peut donner un petit entraînement ludique et très efficace : utiliser un stylo propre en le plaçant dans la bouche, horizontalement, le plus loin possible. Répétez les phrases ainsi, en alternant la position de la langue au-dessus et en-dessous. Ainsi, vous forcez la langue à remplacer la bouche et vous améliorez la qualité de votre diction.

